



# Departamento de **Filosofía**



## **EL SURGIMIENTO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA**

### **1.- Dimensión histórica de la Grecia Clásica.**

#### **1.1.- Contexto Geográfico y Político de Grecia.**

*El continente Griego es montañoso y muy estéril; solamente algunos valles , con fácil acceso al mar , son fértiles . A causa de las montañas las comunicaciones en el interior son malas.*

*La población se agrupaba en los valles formando pequeñas comunidades aisladas que vivían de la agricultura, ganadería , y se concentraban en una ciudad cerca del mar. En cuanto aumentaba la población más que sus recursos, tenían que dedicarse a la navegación. Así fueron extendiéndose y formando colonias en las fértiles tierras de Asia Menor (Éfeso, Mileto) y el sur de Italia (Elea, Siracusa, etc).*

*En lo político dominaba la aristocracia, una nobleza de terratenientes , que tenía todo el poder económico y político. El rey , si lo había, era sólo una figura decorativa. Los ideales morales supremos eran: el linaje , el éxito y la fama.*

*Los griegos no estaban unidos políticamente: vivían en ciudades-estados independientes como Atenas , Esparta , Corinto , Samos , Mileto , etc. La polis era el eje de la vida de los griegos. El hombre griego es ante todo un ciudadano, sólo concibe su vida en la ciudad y formando parte de ella.*

#### **1.2.- Situación Sociocultural.**

*La religión no contaba con un sacerdocio estable que garantizase una ortodoxia doctrinal, no había libros sagrados y el pensamiento estaba libre de dogmas. A su vez , no existía un sistema educativo organizado , y el papel educador lo desempeñaban los poetas ( Homero/ Iliada y Odisea ; y Hesíodo/ Los trabajos y los días y Las Teogonías) y los aedos. En los poemas se reflejaban las creencias de los griegos y la interpretación antropomórfica de sus dioses. Las prácticas del culto eran más importantes que las creencias.*

*Los griegos habían creado una amplia mitología con la que trataban de explicarlo todo. A partir del S. VI a. C. Se empiezan a desechar los mitos para buscar otro tipo de explicaciones: la explicación racional.*

*La ciencia egipcia y babilónica influyeron en la elaboración del pensamiento griego ( 4 ° milenio a. De C.) e inclusive la India (1500 a. De C.).*

#### **1.3.- Condiciones Socioeconómicas.**

*La ciudad griega se basa en el trabajo de los esclavos; no son maltratados pero carecen de los derechos de los ciudadanos libres. El trabajo físico está mal visto y no se ve con buenos ojos dedicarse a una actividad remunerada. El filosofar , propio del "ocio" , tiene una base en la estructura socioeconómica de la ciudad griega.*

*En el siglo VIII a . de C. Hay una crisis social y política que origina grandes transformaciones sociales y políticas:*

- *Aumento de la riqueza debido a la expansión de los jonios hacia otras colonias ( el sur de Italia).*
- *Progresos en la técnica militar: en el mar se sustituyen los veleros lentos de 50 remos por otros de 170 (trirremes corintias).*

*Las consecuencias son : Se va consolidando la polis , se impone el Comercio con las nuevas colonias y aparece la moneda; los viajes traen consigo nuevos conocimientos técnicos y geográficos . El conocimiento de otros pueblos lleva a la convicción de que cada pueblo y cada raza representa a los dioses de una manera distinta.*

*Es la época de los tiranos, el poder se conquista por la fuerza, por lo general son hombres cercanos al pueblo. También se consolida la Asamblea: en ella reside el poder y está compuesta por los arcontes que hacen cumplir las leyes. Por el sistema político se van a distinguir dos tipos de ciudades: Esparta que representa la ciudad aristocrática y guerrera ; y Atenas que representa la ciudad democrática.*

## **2.- Dimensión Filosófica.**

### **2.1.- El paso del mito al logos.**

*El origen de la filosofía griega hay que buscarlo en el paso del Mito al Logos , de una explicación mítica a una explicación racional del Universo y la Naturaleza.*

*El mito se define como el conjunto de narraciones tradicionales acerca ser una explicación total de la realidad (poemas de Homero y Hesíodo). En ellas las fuerzas naturales son personificadas y divinizadas ( El fuego, el viento, etc, son dioses que actúan sobre los acontecimientos) y los sucesos del Universo dependen de la voluntad de los dioses. No hay nada eterno y el origen último de las cosas queda sin explicar. Los pensadores griegos se dan cuenta de que los antiguos no dan razón de lo que dicen , no aportan pruebas , se quedan sólo en elementos imaginativos o sentimentales. (La explicación de una tempestad no consiste en decir que el Dios Zeus se enfurece).*

### **2.2.- El origen del mundo y de la Naturaleza.**

*Los filósofos buscan el determinar cuál es el principio (arjé) , último y eterno del que todo procede, y del que todo se compone. ¿Cuál es la naturaleza (fisis) de las cosas?. Pretenden resolver el problema de los orígenes del mundo y de la naturaleza dando una explicación racional.*

### **2.3.- La explicación racional.**

*Lo racional supone el abandono de los elementos poéticos, imaginativos, sentimentales , para quedarse con el LOGOS , con la razón. Para responder a la pregunta del origen del Universo enuncian elementos reales: agua , fuego , aire tierra , etc. Son elementos objetivos , físicos , naturales , no son religiosos o sobrenaturales, y que ponen de manifiesto que la Naturaleza está sometida a un orden , a una ley , a una razón , que está dentro de ella*

*misma, no viene de fuera del capricho de los dioses. Los misterios de la naturaleza hay que explicarlos desde ella misma.*

*Por otro lado, Platón y Aristóteles entre otros afirmaron , que el origen del filosofar está en la admiración que se suele despertar ante los fenómenos corrientes. La admiración tiene que impulsar al sujeto admirado a buscar las causas del suceso que admira. Ej: la admiración que llevó a Newton a descubrir la ley de gravitación universal (admiración porque una manzana cayera).*

### **3.- Etapas de la Filosofía Griega.**

- A) Etapa Cosmológica: Los Presocráticos (S.VI. A. C.-1ª mitad S.V.a C) tratan de descubrir la naturaleza del mundo , el origen esencial que garantice la unidad y el orden en el mundo.*
- B) Etapa Antropológica: Sofistas y Sócrates (2ª mitad del S.V.a.C.). Tratan de descubrir la naturaleza del hombre y la sociedad.*
- C) Etapa Ontológica: Platón y Aristóteles (Siglo IV a. C.). Tratan de hacer una síntesis del ser del hombre y del mundo. Etapa cumbre de la Filosofía Griega.*
- D) Etapa Ética: Estoicos y Epicúreos .(Siglo III a I a. De C.). Tratan de los comportamientos humanos. Es la época de las doctrinas morales.*

### **AMPLIACIÓN DE 2º de BACHILLERATO**

*DEL MITO AL LOGOS: El transito de la mitología a la racionalidad es un mérito de los filósofos presocráticos. Son los primeros en sustituir el azar por la necesidad, intuyendo que las cosas suceden cuando y cómo tienen que suceder: una sencilla intuición que está en los cimientos de la cultura occidental. Esta idea de necesidad tiene su origen en la misma permanencia y constancia que se observa en los fenómenos naturales. Ej: El agua siempre se solidifica y deshíela a temperaturas determinadas. Ese ser que permanece constante a través de los diversos cambios mencionados fue denominado por los griegos esencia (eidos).*

*Los filósofos presocráticos llegan a la osadía de suponer que toda la realidad se reduce , en último término , a uno o muy pocos elementos. Intuyen la existencia de unos mismos componentes básicos que dan la razón a la multiplicidad de los fenómenos. Ese principio radical lo llaman arjé, es el principio que permanece inmutable a través de todos los cambios. Agua: Tales; aire: Anaxímenes; Fuego: Heráclito; Tierra: Jenófanes; los 4: Empédocles.*

### **4.- LOS FILÓSOFOS PRESOCRÁTICOS ( SVI a de C-1ª mitad SV)**

*La Filosofía se desarrolla en :*

- Colonias Jónicas: situadas en el mar Jónico y Egeo, son los núcleos de expansión de las ciudades griegas.*
- Colonias Itálicas: los eleatas, en torno a las colonias del mar Adriático y Tirreno.*

Los filósofos jónicos son más empíricos, más apegados a la experiencia sensible, y con caracteres más materiales.

Los filósofos eleatas son más especulativos, más abstractos, espiritualistas.

Estas colonias tienen independencia total: su unión con las ciudades – estado es puramente espiritual: les une la lengua y la mitología común. Se plantean los siguientes problemas...

#### **4.1.- El concepto de naturaleza.**

Se les conoce por ser más físicos que otra cosa, al tratar de explicar y estudiar la naturaleza, la fisis de las cosas. El término *physis* hace referencia a una fuerza interna que impulsa a crecer y desarrollarse, por lo tanto, preguntarse por la naturaleza de las cosas es lo mismo que preguntarse por las leyes internas que rigen las cosas.

#### **4.2.- La búsqueda del arjé.**

El pensamiento griego es ajeno a la creación del mundo y se va liberando de las explicaciones míticas lentamente hasta sustituirla por la explicación racional. Quieren explicar la realidad que existe a partir de algo (*arjé*) que se puede encontrar dentro de las cosas; es decir, pretenden encontrar el constitutivo último de todos los seres. Se trata de ver por ejemplo si la multiplicidad de los seres puede reducirse a un elemento único común.

En la explicación racional existen dos tendencias:

- **Monista:** Hay un único principio que explica todas las cosas, que muchas veces tiene carácter divino, aunque no deja de ser completamente material, como en Tales (*agua*), Anaximandro (*ápeiron*), Anaxímenes (*aire*), Heráclito (*fuego*).
- **Pluralista:** Hay una diversidad de principios que se relacionan entre sí, por ejemplo en pitagóricos, Empédocles: *fuego, tierra, aire, agua*.

#### **4.3.- El conocimiento.**

Existen dos modos de conocimiento:

- a) Los sentidos, que nos ponen en contacto con las realidades sensibles (el mundo, las cosas, los hombres). **EMPIRISMO**. (Aristóteles, Hume, Locke, Berkeley).
- b) La razón, que va más allá de los sentidos y nos hace llegar a la esencia, a la verdad de las mismas cosas. Este modo de conocer dará lugar al **RACIONALISMO**. Reflexión intelectual sobre lo observado. (Platón, Descartes, Spinoza, Leibniz, Malebranche).

Estas dos posturas enfrentadas en la historia de la Filosofía se van a sintetizar con Kant (*Idealismo Trascendental*).

### **5.- SOLUCIÓN DE LOS JONIOS.**

**5.1 Tales de Mileto.** (640-550 a de C). Considerado uno de los siete sabios de Grecia, por predecir un eclipse de sol que puso fin a la guerra entre los lidios (Asia Menor /Misia/Frigia/Mar Egeo) y los medos (Asia antigua). Fundó la escuela de Mileto y quizás fue maestro de Anaximandro y Anaxímenes. Fue hombre de negocios, matemático, astrónomo y filósofo. Dividió el año en 365 días, descubrió la osa menor. Según Aristóteles viajó por Egipto: se le atribuye la introducción de la geometría egipcia, cálculo de distancias y alturas, según la igualdad y semejanzas de triángulos de forma empírica. También viajó por Babilonia. La demostración sobre el teorema de triángulos semejantes fue demostrado por Eudemo, siglos más tarde. Una de

las características de su escuela fue el monismo axiomático: Todo se ha formado de una materia prima.

El arjé es el agua. Del agua por transformaciones diversas, se habrían originado la multiplicidad de los seres del universo. "Al principio fue el agua. El agua es el origen de todas las cosas y la tierra flota sobre el agua." ¿En qué se basó?:

- El influjo de las cosmogonías orientales y griegas, en la que los dioses hacen el universo, la naturaleza a partir de una masa caótica de agua. Poemas de Homero y Hesíodo.
- Observación de la importancia del agua para la vida y los seres vivos.
- Observó la trascendencia que el agua tuvo para Egipto.

"La esperanza es el único bien común a todos los hombres, los que todo lo han perdido la poseen aún".

**5.2.- Anaximandro.-** (610-545 a de C). En la búsqueda del elemento primordial piensa que el agua no puede ser porque es uno de los elementos que entran en conflicto. El arjé es el ápeiron, lo indeterminado, lo grandioso, lo espacialmente indefinido. Supone una postura científica más avanzada que la anterior. El ápeiron es una materia proteica y caótica de la que, en virtud del movimiento a ella connatural, se producen unos remolinos que engendran una pluralidad de universos, en cada universo un proceso de separación engendra lo caliente y lo frío, de los que nacerán el agua, el fuego, la tierra y el aire.

Sostenía el geocentrismo, es decir que la Tierra es el centro del Universo. Trató de determinar la distancia y el tamaño de las estrellas, afirmó que la tierra era cilíndrica y que gira en torno a su eje. Fue el primero en realizar un mapa de la Tierra y sostener racionalmente el origen animal del hombre. Es un precedente de la teoría de la evolución el afirmar que los hombres proceden de unos monstruos marinos cubiertos de escamas (referencias míticas babilónicas). Por último, fue capaz de predecir un terremoto, a partir del vuelo de las cigüeñas.

**5.3.- Anaxímenes.-** (585-524 a de C.). Nació en Mileto y estudió en la Escuela de Tales. Pensaba que la Tierra era plana y que se formó por condensación del aire. Su arjé es el aire, como el alma del Mundo. Compara el aire cósmico con el alma – aliento vivo. Del aire por condensación y dilatación, se forma lo frío y lo caliente. Del aire dilatado se engendra el fuego, del aire condensado se produce el agua y la Tierra. Sostenía su creencia sobre que el aire conforma todo el universo ya que en las creencias griegas y en la cosmovisión homérica, el alma es simplemente un soplo de aire. Se adelantó al pensamiento moderno "La luna brillaba a causa de los reflejos del Sol". "Así como nuestra alma, que es aire, nos mantiene unidos, de la misma manera el pneuma o aire envuelve al cosmos".

**5.4.- La Escuela Pitagórica.-** (572 a de C.--). Se instaló en el Sur de Italia. Fue contemporáneo de Buda, Confucio y Laotse. Realizó viajes a Egipto y Babilonia y quizás llegó hasta la India. Más que una escuela funda una comunidad de carácter ascético-religioso, una sociedad secreta: Lo poseían todo en común, vivían austeramente, eran aristócratas, vegetarianos y las normas morales principales eran el rigor y el ascetismo, todo se compartía, los bienes y los descubrimientos matemáticos. Dividieron el saber científico en: música, aritmética, geometría y astronomía.

*Su arjé: Los números. Lo más perfecto es el número y lo más bello es la armonía (música). A la música le daban un valor místico. Las matemáticas y la música se unen en el concepto pitagórico de armonía (proporción partes de un todo).*

*Para los pitagóricos la esencia de la Naturaleza estaba expresada en números y la posesión del conocimiento de los mismos permitiría al hombre dominar la naturaleza y la historia:*

- El uno es un punto, unidad básica que constituye el todo. El alma del mundo. La base de lo bueno-malo, el origen de todos los números, la inteligencia, la razón inmóvil en sí misma, invariable.*
- El dos es la línea recta, es la opinión que oscila de un punto a otro. El primer nº par ilimitado femenino.*
- El tres es el plano, la superficie de unión de tres puntos. Es la armonía, el primer nº impar limitado masculino. Perfecto porque tiene principio, mitad y fin.*
- El cuatro, es el sólido, el volumen, el espacio, la unión de 4 puntos. Es la justicia inmutable y equitativo. El primer cuadrado perfecto.*
- El diez es el número perfecto, es la suma de los números básicos y forma un triángulo equilátero. Es la norma del Universo, la potencia ordenadora de los hombres y los dioses.*
- Otros números: 5. Es el matrimonio. Unión de femenino (2) y masculino (3), unión del primer nº par e impar.; 6 simboliza la creación, el nº perfecto. El producto de sus componentes es igual a su suma; 7 representa la Diosa Atenea, el único de la década que no tiene ni factores ni productos.*

*El Universo es número y música. Los modos de la armonía musical y las Relaciones que la componen se resuelven con números proporcionales. Sólo unas proporciones numéricas determinadas dan las armonías, consonancias perfectas: la octava, la cuarta y la quinta. Los astros en sus movimientos generan sonidos, dependiendo de sus distancias y velocidades. Las distancias entre las órbitas del Sol, de la Luna y de las estrellas fijas corresponden a las proporciones, octava, quinta y cuarta. El movimiento de los astros se ajusta a un todo armónico. El cosmos es una orquesta sinfónica. El cielo es número y armonía, y también es música que sólo quien sabe guardar silencio como Pitágoras es capaz de escuchar.*

*“Todas las cosas que pueden ser conocidos tienen número, pues no es posible que sin número nada puede ser conocido ni concebido” (Filolao).*

*Descubrimientos: Teorema de Pitágoras, números irracionales, estudio de números primos, invención de la tabla de multiplicar, su propuesta de modelo cosmológico para explicar el Universo, su teoría geocéntrica dice que la Tierra es una esfera que ocupa el centro del Universo y alrededor están la Luna, el Sol y los planetas. Primera diferenciación clara y rotunda entre el cuerpo y el alma, de origen celeste y superviviente a la muerte del hombre, lo que les permitió crear una moral basada en recompensas y castigos*

posteriores a la vida del hombre. Esta creencia pitagórica , ligada al orfismo y a los cultos a Dionisios , esta dualidad entre el alma y cuerpo , junto con la idea de que el cuerpo es una cárcel para el alma, y la creencia en la transmigración de las almas ha tenido una gran proyección sobre la cultura occidental. Su arjé supone un avance fundamental en el pensamiento, su arjé no es algo físicamente material, sino que es algo formal, abstracto: el número.

### **5.5.- La Solución de Heráclito y Parménides.**

**5.5.1.- Heráclito (544-484 a de C.)** . Filosóficamente sucesor de Parménides. Se mueve dentro de la dialéctica parmenídea del ser y no ser. Natural de Éfeso de familia noble. Le llamaban el “oscuro” . Insatisfecho y disconforme con las opiniones de los demás. Hay una oposición entre el conocimiento sensible (cambiante e inseguro) y el racional , firme e indudable, que lleva a la verdad.

Al verdadero conocimiento de la naturaleza solamente podemos llegar con la razón: La naturaleza es una unidad, pero formada por elementos contrarios (día-noche, etc.). Estos elementos están unidos y esa unidad es la que captan los sentidos. Pero la razón nos lleva a ver la unidad de los contrarios: se trata de una unidad dialéctica de la que están hechas todas las cosas. Esta dialéctica hace que todo se mueva. Todo está en continuo movimiento y transformación. Todo fluye y nada permanece.

“Nadie se puede bañar 2 veces en el mismo río, porque el río permanece pero el agua no es la misma”. La realidad es cambiante y mudable, por eso la sustancia primordial es el fuego (ARJÉ). Se alimenta del resto de los elementos y es capaz de destruirlos. Pero tiene una medida: el LOGOS , es la ley , la razón que todo lo ordena y regula. “La guerra es el padre de todas las cosas”.

**5.5.2.- Parménides (540-470 a de C.)** . Nació en Elea , se dedicó a la composición de leyes y escritura de versos. Representa una de las posiciones metafísicas más radicales que se han dado en la historia de la filosofía occidental. Su arjé : “Sólo el ser es y es imposible que no sea”. El no ser no es. La razón es el único camino para llegar a la verdad, lo que ofrecen los sentidos son meras apariencias. Hay una oposición entre conocimiento sensible y racional; desde el conocimiento racional hay que reflexionar sobre la fisis y el arjé.

La unidad: A partir de la única realidad que existe que es el Ser, uno sólo.

Las cosas muestran a los sentidos múltiples predicados o propiedades (metafísica): son calientes, fríos, árboles, rocas. Pero considerados con otro órgano (noûs-pensamiento) presentan una propiedad sumamente importante y común a todas, SON simplemente. Aparece el ser como una propiedad esencial de las cosas. Las cosas son ahora , entes. Parménides dice que son lo mismo el ser y el noûs. A los ojos del noûs el ente es uno, inmóvil, frente a la pluralidad y cambio de las cosas que se dan en la sensación.

Las características del ser: Eterno (sin principio ni fin); Único (sólo existe un ser); Inmutable (no existe el movimiento); Esférico; Universal.

En sus manos la Filosofía llega a ser metafísica y ontología. No va a versar ya simplemente sobre las cosas, sino sobre las cosas en cuanto son , es decir entes. El método que nos permite llegar a él (noûs). Escisión de dos mundos : verdad; doxa (apariencia).

## **5.6.- Solución de los Mecanicistas.**

*Tratan de reconciliar los dos extremos:*

*-La explicación de la naturaleza , el principio (arjé) es una unidad estática y única (Parménides).*

*-La otra explicación de la realidad consiste en el principio del movimiento: el ser es dinámico (Heráclito).*

*Optan por una postura intermedia en la explicación del mundo:*

### **5.6.1.- Empédocles.(492-432 a. De C.). Sicilia.**

*Personaje extraño : sacerdote , místico , político, médico,etc. Se dice que la muerte le sobrevino al arrojarse sobre el Etna.*

*Su pensamiento es pluralista: el origen de la naturaleza está en cuatro elementos: Fuego, Tierra, Aire , Agua. Todo lo que hay se ha formado por mezcla y separación de los cuatro elementos (mov. Mecánico). Existen dos fuerzas externas poderosas que impulsan a estos dos movimientos:*

- *amor (lleva a la unión y mezcla).*
- *Odio (impulsa a la separación).*

### **5.6.2.- Anaxágoras (500-428 a de C.).**

*De familia noble , renuncia a todo para dedicarse a la Filosofía. Primero en introducir la Filosofía en Atenas , gobernada entonces por Pericles (época de máximo esplendor). Desmitifica la astronomía , por ejemplo : El Sol es una masa incandescente. Por pasar del mito al logos , por ser crítico , sufre las consecuencias de una condena a muerte (asebeía).*

*Las tesis de su pensamiento serían:*

- *Los principios materiales de las cosas son infinitos.*
- *La fuerza que les hace moverse es la Mente.*

*Las Homeomerías son las partículas elementales de que constan las cosas, son como semillas (Spermata) , que contiene en esencia lo mismo que ha de producirse.*

*Esas partículas estaban dispersas, mezcladas anárquicamente; y el paso del kaos al cosmos (mundo ordenado y bello) se produce por una fuerza exterior y superior (el Noûs, la Inteligencia): el principio de ordenación del Universo que introduce el movimiento y orden ; es infinito, a veces se ha identificado con Dios.*

### **5.6.3.- Demócrito ( 460-370 a. De C).**

*De familia rica, gastó todo su dinero en viajes.*

*Su pensamiento: Explica la realidad a partir de dos principios:*

- *Lo lleno (el ser).*
- *El vacío (el no ser): algo real aunque no material.*

*El mundo está lleno de un número infinito de principios materiales e indivisibles (átomos) que son todos iguales; así se explica la pluralidad de los seres en contra de Parménides.*

*Tesis: Los átomos se mueven en el vacío.*

*Los átomos son magnitudes compactas, iguales, eternas, e infinitas en Número , se distinguen unos de otros por sus formas , tamaño, posición.*

*El movimiento: Eterno , sin cesar , sin un plan determinado, por azar, por necesidad, mecánico, violento.*

*El vacío es un principio material que no ocupa espacio, porque existe el vacío, existe el movimiento y hay pluralidad de seres.*

**NB:** *El método que utilizaban los presocráticos era la especulación ingenua (dogmática). Fue el primer intento materialista.*

